

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИВАНОВСКАЯ ПОЖАРНО-  
СПАСАТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОТИВОПОЖАРНОЙ  
СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ  
ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ И  
ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

по русскому языку для лиц, поступающих  
в Кадетский пожарно-спасательный корпус ФГБОУ ВО  
Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России

Иваново

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме диктанта и грамматических заданий по тексту диктанта.

**Цель** экзаменационной работы — оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку лиц, поступающих в кадетский пожарно-спасательный корпус ФГБОУ ВО Ивановскую пожарно-спасательную академию ГПС МЧС России, с целью их аттестации.

В ходе данного письменного экзамена кандидат в соответствии с программой средней школы должен показать

знания:

— о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);

— основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи;

— орфографических, пунктуационных, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка;

— о тексте, его смысловой и композиционной целостности, средствах связи предложений в тексте;

умения:

— анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— оценить речь с точки зрения соблюдения основных норм русского литературного языка (орфографических, лексических, морфологических, синтаксических);

— *владение* нормами литературного языка (лексическими, морфологическими и синтаксическими);

— *соблюдение* в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

## ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ

По полноте охвата курса экзаменационная работа соотносится с целями обучения русскому языку по программе основного общего образования. В контрольные материалы включены задания, проверяющие следующие виды компетенций:

— **лингвистическую компетенцию**, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;

— **языковую компетенцию**, то есть практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, знание языковых норм.

Экзаменационные материалы состоят из двух частей. Часть первая представляет из себя тестовые задания (21 вопрос) фонетического, морфемного, лексического, орфографического, синтаксического, пунктуационного характера. Вторая часть представляет из себя три тестовых задания, связанных с анализом предложенного текста.

## ОПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Экзаменационные материалы состоят из двух частей. Часть первая представляет из себя тестовые задания (21 вопрос) фонетического, морфемного, лексического, орфографического, синтаксического, пунктуационного характера. Вторая часть представляет из себя три тестовых задания, связанных с анализом предложенного текста.

### **Часть первая.**

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?**

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня и двух суффиксов?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один - ....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир - подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец - боковая сторона дома

- В) уникальный - единственный в своём роде  
 Г) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание

**8. В каком ряду пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина - новаторство  
 Б) отрицание - утверждение  
 В) мудрый - глупый  
 Г) абстрактный - секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость  
 Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный  
 В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие  
 Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль  
 Б) красный, тройка, больной, тюль  
 В) ночь, тройка, былина, бег  
 Г) старина, три, ванная, былль

**11. В каком ряду все слова - причастия?**

- А) дремлющий, лелеял, хвляющийся, кошенная (трава)  
 Б) прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив  
 В) пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный (по стенам)  
 Г) видящий, (уже) скошенный, (давно) выросший, гонимый (всеми)

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто  
 Б) зато, когда, хотя, несмотря на  
 В) зато, либо, однако же, но  
 Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рнавал  
 Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать  
 В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый  
 Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»?**

- А) умываеш...ся, могуч..., (нет) полчищ..., суш....  
 Б) еш... (суп), наотмаш..., (на улице) тиш..., сплош....  
 В) маж...тесь, (воздух) свеж..., из-за туч....., (Запорожская) сеч.....  
 Г) трескуч..., (вьётся) плющ....., леч... (на диван) , береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка  
 Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м  
 В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый  
 Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

- Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать  
 В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча  
 Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Погода на улице была не из приятных.  
 Б) Большинство людей молчало.  
 В) На рассвете был туман  
 Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.  
 Б) В третий раз обратился он к морю.  
 В) Отпусти меня родная на простор широкий.  
 Г) Повидайся со мной, появишься хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5                      Б) 1,2,3,5                      В) 1,2,3,4,5                      Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4                      Б) 1,2                      В) 1,3,4                      Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1,2,3,4,5                      Б) 1,3,4                      В) 1,2,3,4                      Г) 2,3,4

**Часть вторая.**

**Прочтите текст и выполните задания 1-3.**

(1) Никаких следов того, что люди называют любовью, не было в жизни этого старого художника. (2) Вся любовь его, все, чем люди живут для себя, у него было отдано искусству. (3) Обвеянный своими видениями, окутанный вуалью поэзии, он сохранился ребенком, удовлетворяясь взрывами смертельной тоски и опьянением радостью от жизни природы. (4) Прошло бы, может быть, немного времени, и он умер, уверенный, что такая и есть вся жизнь на земле...

(5) Но вот однажды пришла к нему женщина, и он ей, а не мечте своей пролепетал своё люблю.

(6) Так все говорят, и Фацелия, ожидая от художника особенного и необыкновенного выражения чувства, спросила:

- (7) А что это значит "люблю"?

- (8) Это значит, - сказал он, - что, если у меня останется последний кусок хлеба, я не стану его есть и отдам тебе, если ты будешь больна, я не отойду от тебя, если для тебя надо будет работать, я впрягусь, как осёл...

(9)И он ещё много сказал ей такого, что люди выносят из-за любви. Фацелия напрасно ждала небывалого.

- (10)Отдать последний кусок хлеба, ходить за больной, работать ослом, - повторила она, - да ведь это же у всех, так все делают...

- (11)А мне этого и хочется, - ответил художник, - чтобы у меня было теперь, как у всех. (12)Я же об этом именно и говорю, что наконец-то испытываю великое счастье не считать себя человеком особенным, одиноким, и быть как все хорошие люди.

(По М. Пришвину)

Проанализируйте содержание текста.

## 2. 1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Художник умер, уверенный, что любви нет.
- 2) Признание художника в любви было особенным, необычным.
- 3) До встречи с Фацелией вся жизнь художника была посвящена искусству.
- 4) Фацелия ждала необычного признания в любви.
- 5) Художник думал, что только особенные люди могут испытать великое счастье.

## 2. 2. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Обвеянный своими видениями, окутанный вуалью поэзии, он сохранился ребенком, удовлетворяясь взрывами смертельной тоски и опьянением радостью от жизни природы.
- 2) Никаких следов того, что люди называют любовью, не было в жизни этого старого художника.
- 3) Так все говорят, и Фацелия, ожидая от художника особенного и необыкновенного выражения чувства, спросила:
- 4) Прошло бы, может быть, немного времени, и он умер, уверенный, что такая и есть вся жизнь на земле...
- 5) Я же об этом именно и говорю, что наконец-то испытываю великое счастье не считать себя человеком особенным, одиноким, и быть как все хорошие люди.

## 2. 3. Выполните лексический анализ слова.

Подберите нейтральные синонимы к слову пролепетал (предложение 5).

Напишите один из этих синонимов

Ответы:

**Часть 1:**

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1	в	8	г	15	в

2	в	9	в	16	г
3	в	10	в	17	а
4	в	11	г	18	в
5	в	12	в	19	в
6	в	13	г	20	б
7	г	14	б	21	в

**Часть 2:**

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1	34 ( или 43)	2	135 (или любая другая последовательность этих цифр)	3	Сказал (или) прошептал (или) проговорил



## ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 2 астрономических часа (120 минут). Работа выполняется в отдельной тетради.

Ответы к заданиям первой части стоит выбирать из предложенных вариантов. В тетради нужно указать номер задания, рядом написать букву, соответствующую выбранному ответу (например, 1-а, 2-в и так далее).

Перед выполнением заданий второй части необходимо прочесть текст. В тетради обозначить номер задания и ответ. Обратите внимание, что вопросы 2.1 и 2.2 предполагают несколько вариантов ответа.

Во время выполнения работы запрещено:

- наличие и использование средств связи, электронно-вычислительной техники (пользование указанными средствами запрещено как в аудитории, так за ее пределами на протяжении всего экзамена);
- умышленно портить материалы с заданиями;
- переговариваться;
- вставать с места без разрешения организатора;
- меняться любыми материалами и предметами;
- вставать с места после окончания выполнения заданий (без разрешения организатора);
- оставлять себе (не сдавать организатору) экзаменационные материалы, черновики;
- пользоваться дополнительными и справочными материалами.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Проверка выполнения заданий проводится преподавателями на основе разработанной системы критериев.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Всего за выполнение обеих частей экзаменационной работы можно набрать 24 балла.

**Табл.1. Соответствие баллов, полученных за экзаменационную работу, оценке по пятибалльной системе**

Количество баллов	Оценка
90-100	5 (отлично)
70-89	4 (хорошо)
40-69	3 (удовлетворительно)
0-40	2 (неудовлетворительно)

## Шкала перевода баллов:

Первичный балл	Тестовый балл
24	100
23	95
22	90
21	85
20	80
19	75
18	70
17	65
16	60
15	55
14	50
13	45
12	40
11	35
10	30
9	25
8	20
7	15
6	10
1-5	5
0	0

## **ПРОВЕДЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Апелляцией является аргументированное письменное заявление участника вступительных испытаний об ошибочности, по его мнению, оценки, выставленной на вступительных испытаниях.

Участник вступительных испытаний имеет право подать апелляцию:

1. о нарушении установленного порядка проведения вступительных испытаний;
2. о несогласии с результатами вступительных испытаний.

Не принимаются апелляции:

1. по содержанию и структуре заданий;
2. в связи с нарушением самим участником правил поведения или правил выполнения заданий.

Апелляция результатов сводится к установлению корректности проверки бланка ответов (экзаменационной работы). Вопросы об ошибочности проставления выбранного варианта ответа или неправильной отмены ошибочно проставленных меток не рассматриваются.

Апеллирующая сторона после ознакомления с оценкой, полученной на вступительном испытании, в случае несогласия с ней, в назначенное по расписанию для апелляций время лично подает заявление в апелляционную комиссию.

Работа апеллирующей стороны рассматривается апелляционной предметной комиссией в присутствии автора работы в специально выделенной аудитории. С несовершеннолетним кандидатом (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей (опекунов).

В случае согласия кандидата с корректностью проверки ответов и ранее выставленной оценкой факт согласия фиксируется на его заявлении об апелляции фразой: «С выставленной оценкой согласен».

В случае несогласия автора работы (после ознакомления с работой) с ранее выставленной оценкой апеллируемая работа повторно проверяется и обсуждается апелляционной комиссией, после чего выносится окончательное решение об оценке по работе, которое не подлежит пересмотру.

Апелляция не принимается, если нарушение процедуры и установленных правил было допущено самим участником вступительных испытаний. Черновики не могут быть материалом для апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции количество выставленных баллов может остаться неизменным, измениться в сторону увеличения, измениться в сторону уменьшения.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА****Основная**

1. Цыбулько И.П. ОГЭ-2020. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ. М.: Национальное образование. 2019.
2. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. Русский язык, 9 класс. Учебник для образовательных организаций. М: Просвещение, 2014.

**Дополнительная**

1. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Русская фразеология. Историко-этимологический словарь (любое издание).
2. Бирюкова В.Т., Игнатченко И.Р. Учебный словарь трудностей русского языка (любое издание).
3. Введенская Л.А. Словарь ударений для работников радио и телевидения (любое издание).
4. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь (любое издание).
5. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская Речь в эфире: комплексный справочник (любое издание).
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов (любое издание).